





لغة المشاعر حين تفصح المشاعر تزهو دروب الحياة

المقدمة :

للمشاعر أهمية في حياة البشر، ولها لغتها الخاصة وترجمتها التي تظهر في الانفعالات والسلوكيات المتنوعة وحين تكون متزنة وإيجابية يشرق جمالها وبهجتها في النفس وعلى الآخرين كما لو كانت ألوانا تلون الحياة، وبما أن الإنسان مركب من جسد وروح ومشاعر، وليس جمادًا أصم وليست حاجته قاصرة على الطعام والشراب فحسب، بل هو محتاج إلى غذاء عقله، وروحه، ومشاعره، فقد تركز الحديث عن المشاعر لما لوحظ من وجود معاناة من فقر المشاعر الإنسانية الصادقة المعتدلة ما بين جافٍ لا تكاد تضحى منه بكلمة شكر أو ابتسامة محب، وبين متملق محتال يُزجي المديح بلا كيل، لذا قد قُرر عمل جلسات قرائية من خلال كتاب " فقر المشاعر " للكاتب محمد بن إبراهيم الحمد، حتى يُعرض على الفتيات عبر جلسات قرائية وحوارات تفاعلية وأنشطة متنوعة، والذي كان تحت عنوان " لغة المشاعر " لتتعرف الفتيات بأن للمشاعر لغة وأنه يجب علينا فهم مشاعرنا من أجل تهذيب السلوك الظاهر ولتحسن توجيهها والتعامل معها في نفسها ومع الآخرين.



المنطلقات:

تحديد الكتاب المقرر للجلسات القرائية " فقر المشاعر "

تقسيم الجلسات حسب
المراحل العمرية للفئات المستهدفة

تجهيز المحتوى العلمي والخطة والأنشطة المناسبة

تقسيم المادة العلمية والتدرب عليها

تحديد المخرجات والعمل عليها

تجهيز الديكور وتجهيز اللوازم المتعلقة

وثيقة المشروع

الفئة
المستهدفة

الفتيات من
20-11 عامًا

المكان

جمعية غرس
القيم التعليمية

الموعد

1446-4-12
1446-4-13

الاسم

لغة المشاعر

الشعار

نادي القيم للقراءة



تُعلن جمعية غرس القيم التعليمية
عن إقامة برنامج بعنوان:



لُغَةُ المَشَا عِمْر

حينَ تُفصِحُ المَشَاعِرُ، تُزهَرُ دروبُ الحَيَاةِ!

اليوم والتاريخ:  من ٥ إلى ٧:٣٠ مساءً 

الخميس ١٤٤٦/٤/٢١ هـ  البرنامج حضوري ومجاني

الخميس ١٤٤٦/٤/٢٨ هـ  جمعية غرس القيم التعليمية
حسب الرحاب ٤- خلف إدارة الجوازات

الفئة العمرية: 

من ١١ سنة إلى ٢٠ سنة



الرمز الشريطي للقناة



نموذج الإعلان



جلسات قرآنية قيمة تثقيفية من خلال كتاب

(فقر المشاعر) للكاتب محمد بن إبراهيم الحمد

موجهة للفتيات من الفئة العمرية 11 إلى 20 عاما ؛ وتهدف هذه الجلسات إلى تبيين أن للمشاعر لغة تترجمها السلوكيات والانفعالات،

وأنة يجب علينا فهمها من أجل تهذيب السلوك الظاهر وحسن ضبطها وتوجيهها والتعامل مع النفس والآخرين ، وكان ذلك كما ذكر عبر الجلسات القرآنية والحوارات التفاعلية والإثرائية وأنشطة متنوعة

وصف البرنامج أهداف البرنامج

مخرجات البرنامج معالم البرنامج

- 1- بيان أهمية المشاعر في حياتنا ومظاهر فقرها وخاصة في الحقوق الواجبة
- 2- مناقشة كتاب فقر المشاعر والوصول إلى الأسباب التي أدت إلى فقر المشاعر.
- 3- توضيح أن المشاعر نتاج الأفكار؛ لذلك علينا حماية الفكر وتثقيفه.
- 4- أن نتعرف على أهم الفئات التي ينبغي مراعاة مشاعرهم والاعتناء بها
- 5- لفت الانتباه إلى ضرورة ضبط المشاعر ومعرفة قواعد ذلك وبيان بعض المفاسد المترتبة على عدم الضبط.
- 6- اقتراح حلول علاجية لفقر المشاعر
- 7- تحفيز الفتيات على إتمام قراءة الكتاب في المدة بين الجلستين ووضع جوائز لمن تنتهي منه كاملاً بعد مناقشتها.

1. فتاة لديها الوعي بأهمية المشاعر ومظاهر فقرها في المجتمع والحقوق الواجبة.
2. فتاة قادرة على فهم الأسباب التي تؤدي لفقر المشاعر لمحاولة تلافي الأسباب.
3. فتاة قادرة فهم العلاقة بين الأفكار والمشاعر والسلوك وطرق تهذيب المشاعر.
4. فتاة مُميزة للفئات التي ينبغي مراعاة مشاعرهم والاعتناء بهم بشكل أكبر.
5. فتاة قادرة على التفريق بين المفاسد والمصالح من ضبط المشاعر.
6. المشاركة في وضع الحلول العلاجية لفقر المشاعر.
- 7- تكريم الطالبات القارئات لكتاب فقر المشاعر كاملاً.

- جلسات حوار ومناقشات لتعزيز فهم المقروء من كتاب فقر المشاعر.
- أنشطة تفاعلية لتحسين المهارات الاستنتاجية والإدراكية والسلوكية الإيجابية من المشاعر المتنوعة.
 - تقديم إرشادات حول كيفية التركيز على أهمية التوازن في المشاعر وضبطها.
 - توجيه الفتيات لاستخدام أدوات التفكير ووضع الحلول لمشكلات فقر المشاعر في حياتنا.



مكونات الخطة

أسلوب التقديم
والوسائل
المستخدمة

المؤشرات

المخرجات

الوصف

الهدف

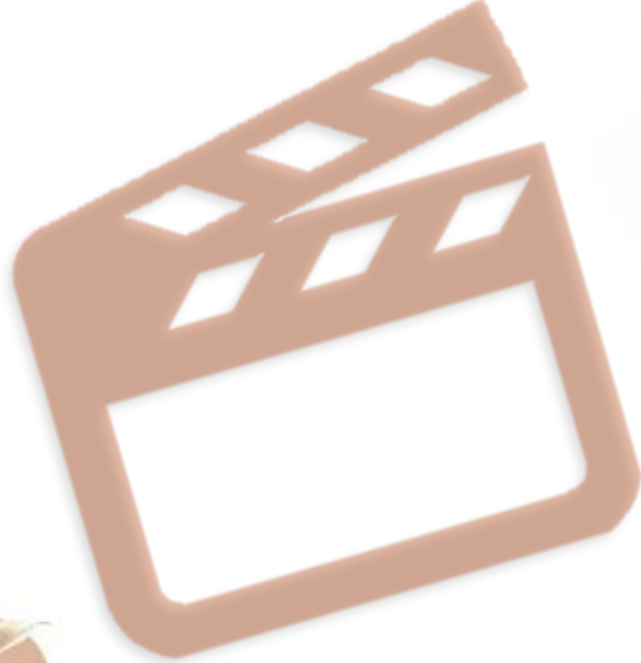
المنفذة

الجلسة

الجلسة	المنفذة	الهدف	الوصف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل المستخدمة
فقر المشاعر	فاطمة البحيري	الشعور بأهمية مراعاة المشاعر وخاصة في الحقوق الواجبة، ومناقشة كتاب فقر المشاعر والوصول إلى الأسباب التي أدت إلى فقر المشاعر، مع اقتراح حلول علاجية لفقر المشاعر.	جلسة قرائية لكتاب فقر المشاعر	وعي الفتيات بأهمية المشاعر ومظاهر وأسباب فقرها ووضع الحلول	80% يظهرن القدرة على خفض أسباب فقر المشاعر والعمل على الحلول	الكتاب المقروء بطاقات نقاشية الحوار والمناقشة - الأسئلة - حل المشكلات - التحليل والاستنتاج
إشارة وترجمان	وجدان برناوي	بيان قواعد ضبط النفس من خلال النصوص.	بيان أن للمشاعر لغة تترجمها السلوك، ولذلك يجب فهم مشاعرنا من أجل تهذيب السلوك الظاهر، فالانفعالات هي المشاعر التي يُعبر عنها الأفراد- مثل الحزن والغضب- كرد فعل على مختلف الأفكار والمواقف التي يوجهونها وبمعرفة قواعد ضبط النفس نرتقي في سلم القيم	تحسين قدرة الفتيات على ضبط الانفعالات للمشاعر والسلوكيات في بعض المواقف	85% يوضحون فهمًا إيجابيًا لقواعد ضبط النفس للسلوكيات الناتجة عن المشاعر	الحوار والمناقشة اللعب
أمسية لغة المشاعر	وفاء السيد	توضيح أن المشاعر نتاج الأفكار لذلك علينا حماية الفكر وتنقيحه و، بيان بعض المفاصد المترتبة على عدم الضبط.	لقاء جماهيري، تُقسّم فيه الفتيات إلى مجموعات تفاعلية ويطلب منهن في كل مرة طلبات حسب المحور المطروح.	ادراك الفتيات أن المشاعر نتيجة الأفكار والتركيز على نوعية الأفكار	80% يعتمدون التنبيه لنوعية الأفكار التي تؤثر على المشاعر	عرض البوربوينت فيديوهات - الصور - الألعاب
ألوان	بتول براوي	بيان منّة وجود المشاعر ومصيبة فقدها.	لقاء تفاعلي نهدف من خلاله إلى لفت النظر إلى أهمية وجود المشاعر وأنها بمثابة الألوان التي تلون الحياة، وأن كل شعور هو نعمة من النعم تستوجب الشكر	تبني الشكر على نعمة المشاعر وتقبلها وحسن توجيهها	90% يظهرن إدراكهن لنعمة المشاعر وتنوعها والأثر السلبي من عدم وجودها واستحقاق الشكر لله تعالى عليها.	الحوار والمناقشة - العصف الذهني قصص حل مشكلات اللعب وأنشطة حركية

اسم الجلسة	المنفذة	الهدف	الوصف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل المستخدمة
لغة الشاعر	خديجة عمر	بيان معنى الشاعر، وأهمية الشاعر في الحياة ، ومكانتها	أمسية حوارية للفت النظر إلى أهمية العناية بالمشاعر	تعزيز وضوح المشاركات لمفهوم الشاعر، وأهميتها	90% من الفتيات يظهرن إدراكاً عميقاً	عرض بور بوينت - أسئلة - قصص - مسابقات
رهافة شعور	إيمان قاضي	بيان المقصود برهافة الشعور ولفت النظر إلى ضبط رهافة الشعور ومعرفة أثر رهافة الشعور على العلاقات	ورشة تفاعلية عن رهافة الشعور وحقيقته	وضوح المقصود برهافة الشعور وأثره على العلاقات	85% يوضحون فهمًا إيجابيًا لرهافة الشعور وأثر ذلك	حوار ومناقشة - قصص - لوحات
سلم ووصول	شذى شمسان	إظهار قيمة الشاعر في حياتنا وأثرها على النفس وأنها سبب لترقية الإنسان للدرجات العالية أو خفضه ودنو همته.	لقاء تفاعلي تعليمي يهدف لمعرفة قيمة الشاعر وأثرها على الإنسان وذكر نماذج لمشاعر ترفع من الإنسان وعكسها	تعزيز أثر الشاعر على النفس وترقيتها بحسب نوعها	75% من الفتيات يتبين الرقي بمشاعرهن للوصول للدرجات العالية	بوربوينت - الحوار والمناقشة - اللعب
جناح الرحمة	زينب الكناني	بيان أن الوالدان من أهم الفئات التي ينبغي العناية بمشاعرهما، وأهمية ذلك وذكر صور من فقر المشاعر معهم وطرق التعامل	ورشة تركز على فقر المشاعر مع الوالدين وصوره، وكيف أن الله سبحانه أعلى شأنهما . ثم نبين لماذا جعل الله لهما تلك المكانة وكيف حثتنا النصوص إلى مراعاة شعورهما وإحسان معاملتهما .	تبني المشاركات لسلوكيات إيجابية في حياتهم اليومية مع الوالدين	85% يعتمدون العزم على بذل المزيد من العناية بمشاعر الوالدين وتبني سلوكيات جديدة إيجابية في التعامل	الحوار والمناقشة - العصف الذهني - التمثيل المنضبط - قصص - لوحات

شواهد الجلسات والأركان بمقطع فيديو





رابط فيديو لجلسات اليوم الأول

https://drive.google.com/file/d/F23sbm9kExwIBybqSOI0V1m_rXL/view?usp=sharing4YIaJF

رابط فيديو لجلسات اليوم الثاني



https://drive.google.com/file/d/iskSvQ_14mx2Eoztwc1yuQ1zsLCZlh/view?usp=drive_link4U5



المستقيادات

العدد (78)

الفئة العمرية : من 11 إلى 25



الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
عائشة صالح	ميار محمد	حورية إبراهيم	لمى أحمد	عائشة عبد الرحمن	وتين أحمد	دانية فريد	وسن احمد
مريم هاني	غدير عماد	بيان محجب	فاطمة	فاطمة عبد الرحمن	ميرال خالد	رنيم محمد	دانة رضا
تسنيم محمد	ريما عدنان	صفية محمد	منى	جنى مصطفى	مروة امين الله	سمية علوان	هيه احمد
شيماء هشام	أسماء أبوبكر	لانا سعيد	سلاف يحيى	لينا مصطفى	رغد محمد	ديمه الحاج	سلوى احمد
ريم هشام	جنى أبو بكر	مارية عبد العزيز	عائشة حازم	فاطمة احمد	ماريا محمد	تالا الغامدي	لجين عبد القادر
ماريا وضاح	شفاء أشرف	سمية منصور	جمان علي	جوري مجدي	جمانة رضا	جمانه مجدي	جنى عبد القادر
هيفاء ادم	نسمه أشرف	رغد عمر	فاطمة ماجد	جوري محمد	بسمة حسن	مريم هاني	ابتسام عبد الرحمن
لطيفة أحمد	عائشة أشرف	لجين محمد	جمانة أحمد	لنا باجنود	ليان إبراهيم	تالا فواز	
نجاة أحمد	فاطمة عبد الرحمن	خديجة محمد	مريم أحمد	لانا باجنود	ثرى صالح	رزان فواز	
لمياء أحمد	يارا علي	فاطمة محمد	سمية محمد	ديالا الزهراني	فاطمة ناد	ريم محمد	



بيانات استبانة - ما بعد البرنامج - ورضا المستفيدين

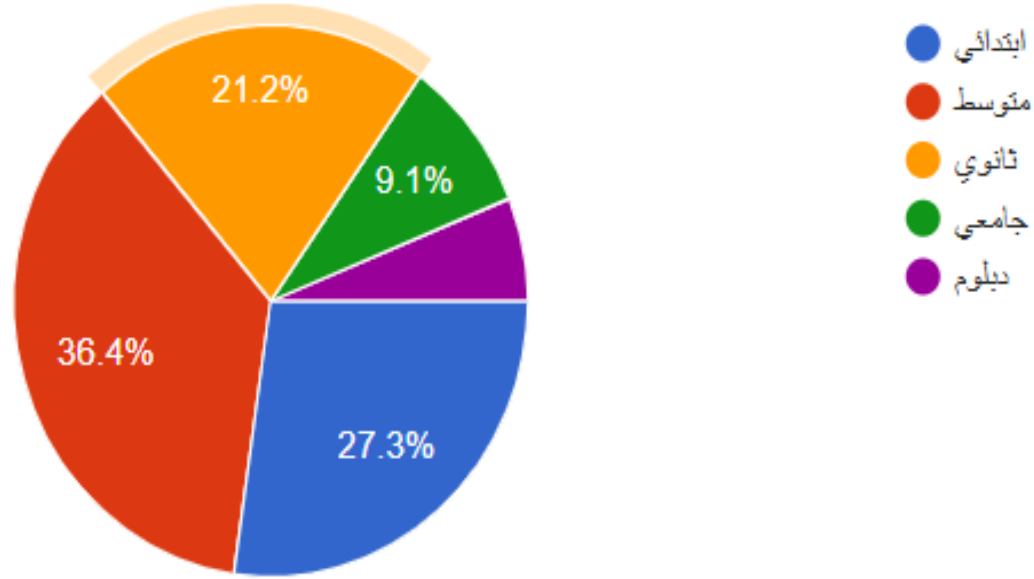


نسخ الرسم البياني

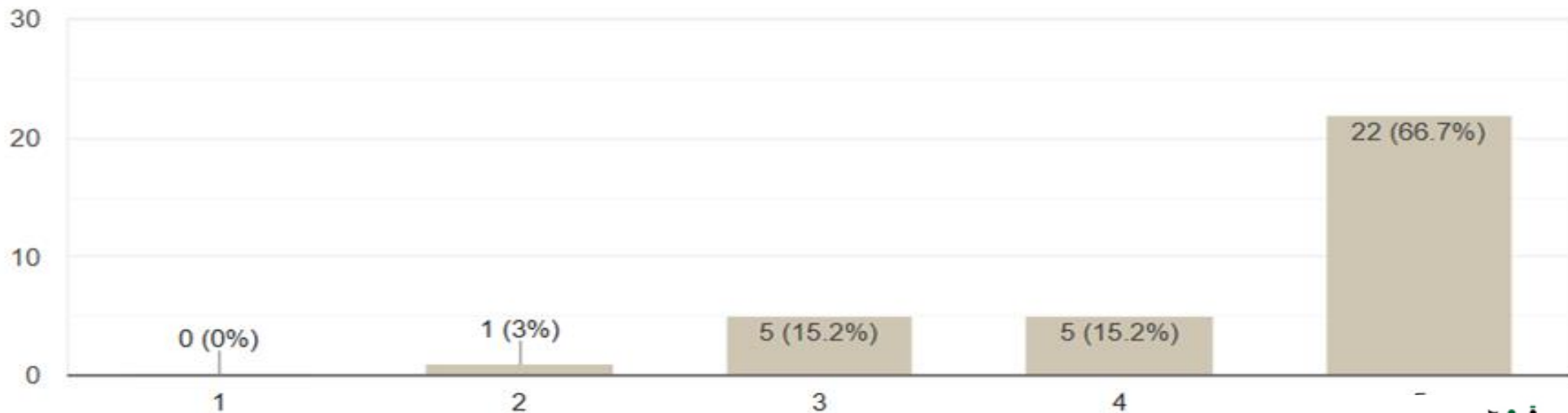


المؤهل التعليمي:

33 ردًا

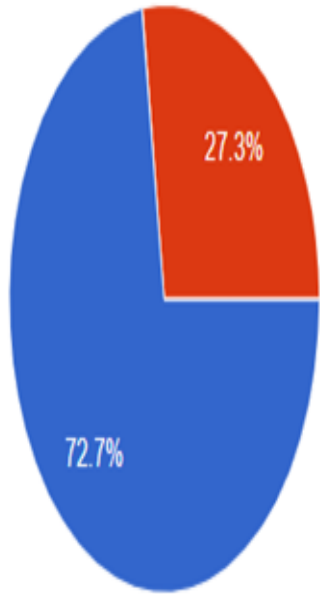


Average rating (4.45)



هل كانت الأنشطة متناسبة مع احتياجاتك واهتماماتك؟

33 ردًا



- نعم، بشكل كبير
- إلى حد ما
- لا، لم تكن مناسبة تمامًا

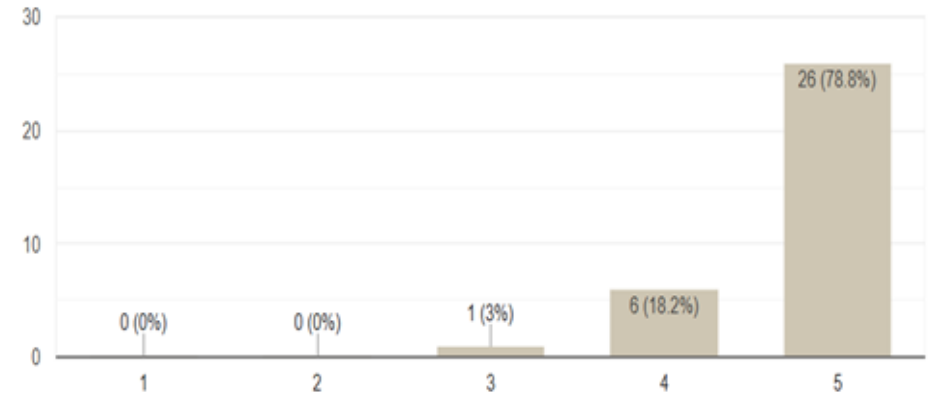
تقييم الأنشطة

كيف تقيّم محتوى الأنشطة المقدمة في البرنامج؟

33 ردًا

نسخ الرسم البياني

Average rating (4.76)



نادي القيم للقراءة

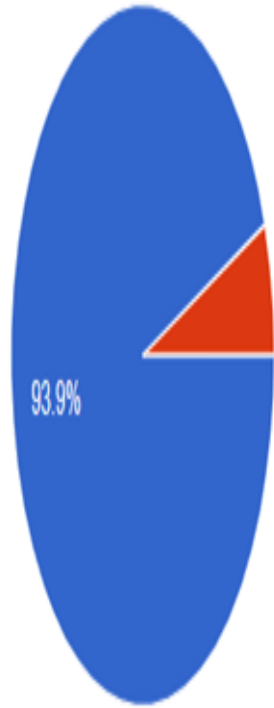


جمعية
غرس القيم التعليمية



كيف كان تفاعل المدربين مع المشاركات؟

33 ردًا

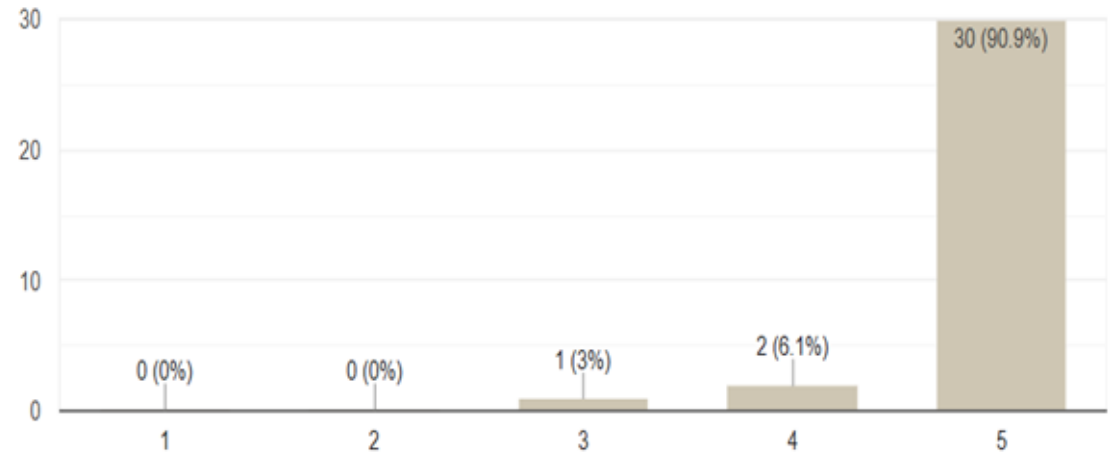
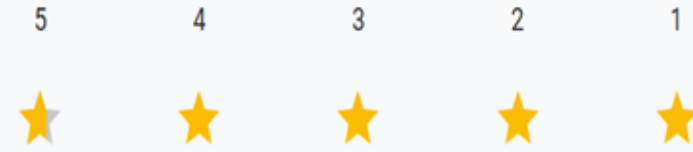


- نعم، بشكل كبير
- إلى حد ما
- لا، لم يكن هناك تفاعل كافٍ

كيف كان أداء المدربات في توصيل المعلومات والإرشادات؟

33 ردًا

Average rating (4.88)

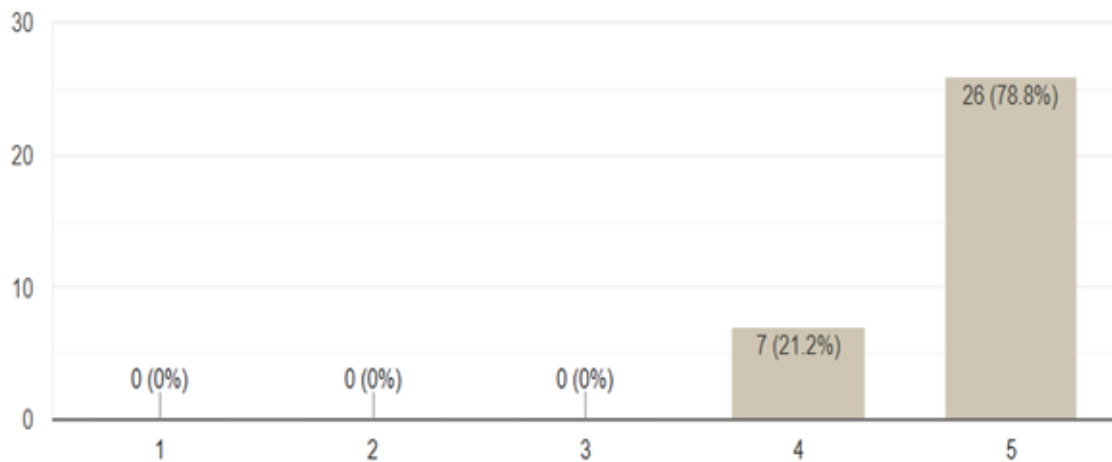


كيف تقيّم الأجواء العامة والبيئة في الورش؟

33 رأياً

نسخ الرسم البياني

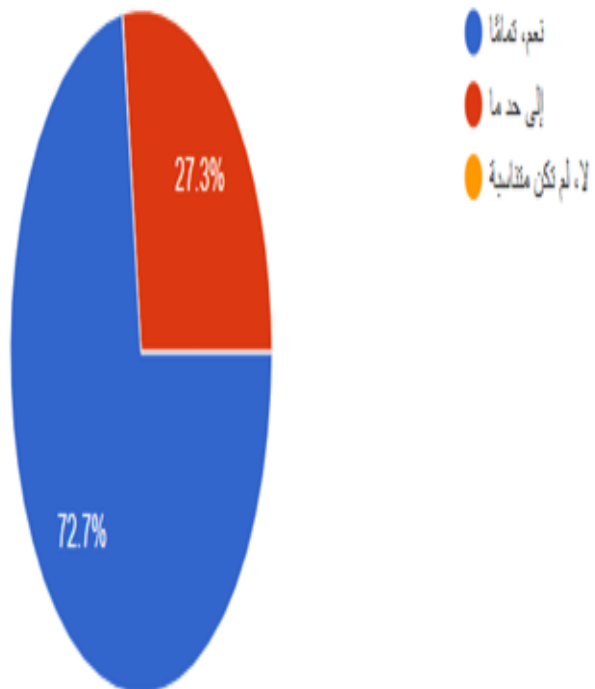
Average rating (4.79)



نسخ الرسم البياني

هل كان الديكور والأجواء مناسبة مع موضوع البرنامج؟

33 رأياً

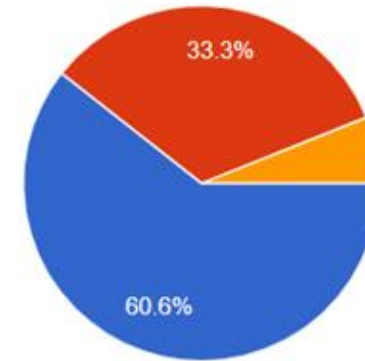


- نعم، تمامًا
- إلى حد ما
- لا، لم تكن مناسبة

هل شعرت بتحقيق تقدم في تنمية مشاعرك بعد المشاركة في البرنامج؟

33 ردًا

نسخ الرسم البياني

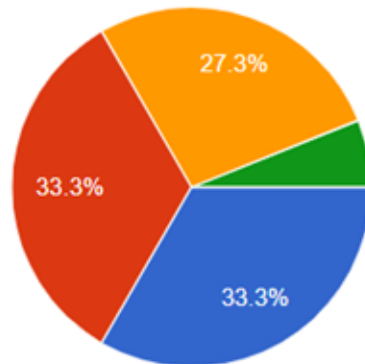


- نعم، بشكل كبير
- إلى حد ما
- لا، لم أشعر بتغيير

نسخ الرسم البياني

إلى أي مدى ساعدك البرنامج على تحقيق ضبط المشاعر؟

33 ردًا



- بدرجة كبيرة جدًا
- بدرجة كبيرة
- بدرجة متوسطة
- بدرجة قليلة
- لم يساعدني على الإطلاق

ما هي الجوانب التي أعجبتك في البرنامج؟ (يمكنك ذكر أكثر من جانب)

33 ردًا

الديكور كان جميل والمعلمات وشرحهم تسمعي بقلبك قبل سمعك محور البرنامج كنا مره نحتاجه اتمنى انكم تستمرو

تفاعل المعلمات و طريقتهن في إيصال المعلومة بشكل جيد جدا

كل شي

أسلوب المعلمات

الضيفه المعلومات المعلمات

المعلمات

ماهي المشاعر في القصة.

اعجبني المكان والمكتبة و شرح المعلمات وتفاعلهم معنا كمان في وقت الفسحه التقديم مرره حلو شكرا جدا عل تفاعلكم وتقديركم لنا وكمان في إعطاء الفكرة لنا كان ادائكم فيها جداا ممتع اتمنى اتمنى ينعاد مره ثانيه هذا البرنامج كان الفريق رائع جداا وتجاوبون عل أسئلتنا الكبيره والصغيره شكرا مره لكم كان تفاعل ووفرتمو لنا العلم والهدوء يعطيكم الف الف ألف عافيه عل جهودكم ♡♡



ما هي الجوانب التي أعجبتك في البرنامج؟ (يمكنك ذكر أكثر من جانب)

33 ردًا

هيئة المكان والجو ، والجانب الديني.

الورش+المعلمات+ الموضوع+الترتيب التنسيق+الكتاب+
كل شي جميل ماشاءالله أبدعاتكم واسلوبكم الطيب المبارك

الموضوع

الموضوعات المقدمة
طريقة اعطاء المعلومة
المسابقة و الفعاليات
المكان جميل و مرتب

ذكر القصص ... تعلم مفاهيم لم تكن موجودة من قبل

الموضوع جدًا شيق وبالذات فقرة انو دحين الإعلام والأفلام وكل شي قائم على استنزاف مشاعرنا من غير ما نحس ، فنقطة اننا عرفنا هالشيء يساعد
انك تنتبهي للأشياء اللي تتفرج عليها وانك تخلي مشاعر لعباداتك
كمان المشاعر الجياشة لعمر معين حلو ان البرنامج بين التوسط في المشاعر



ما هي الجوانب التي أعجبتك في البرنامج؟ (يمكنك ذكر أكثر من جانب)

33 ردًا

المواضيع

الضيافة

شرح المعلمات وطريقة توصيل المعلومة

اول فقره فقره التعارف

عامتا كانت كلها جميله ولكن الاكثر كان وجمال تعامل المدربات وصبرهم وتجاوبهم اللطيف معنا

الهدايا 🌸 🍷 🍷

الاهتمام بالتفاصيل والمواضيع المناسبة

المواضيع كانت رائعة مثل لغة المشاعر وبر الوالدين



ما هي الجوانب التي أعجبتك في البرنامج؟ (يمكنك ذكر أكثر من جانب)

33 ردًا

طرق شرح المعلومات
توصيل المعلومة بشكل جميل
عمل أنشطة ترفيهية للتعليم بشكل أفضل
الوقت جدا ممتاز
طريقة تعامل المعلمات مع المشاركات
التوزيعات والاكل
ان المعلمات يلاظن المشاركات
اختيار المعلمات للمشاركات بقصد ان لا تكرر المشاركة لكي يشارك الجميع

كل شيء

حديث الرسول ﷺ عن كيف نتحكم بالمشاعر

مشاركة المدربات مع المشاركات

فقره بر الوالدين

كل شيء جميل منكم! ❤️



التغذية الراجعة والملاحظات

ما هي الجوانب التي أعجبتك في البرنامج؟ (يمكنك ذكر أكثر من جانب)

33 ردًا

كل شيء

حديث الرسول ﷺ عن كيف نتحكم بالمشاعر

مشاركة المدربات مع المشتركات

فقره بر الوالدين

كل شيء جميل منكم! ❤️

التعامل ممتاز جدا والبيئة جميله واستفدت أكثر من معلومه وطبقتها

تلمس احتياج الطالبات في هذه الاعمار لمثل هذه النوعية من البرامج .. وتوصيل الفكرة بشكل لطيف جدًا .. من قبل استادات رائعات جزاهن الله خير الجزاء ..

كان المكان رائع والمعلمات بمبدعات ماشاءالله

ورشة الفخار و ورشة البطاقات



الخاتمة



الخاتمة

مراعاة المشاعر من حُسن الخلق ، ولها لغتها الجميلة التي تضيء للحياة اليومية تناغمًا وشعور بالارتياح والرضا عند إتقانها، بعكس عدم وجودها بين الناس فقرًا أو عدما؛ مما يؤثر إيجابا أو سلبا في السلوكيات والتعامل، وتظهر الآثار على الفرد والمجتمع بقدر حسن التعامل للشخص مع نفسه ومع الآخرين بمراعاة المشاعر على النحو الصحيح ، وبعد عرض مقتطفات من بعض الجلسات يتبين لنا أهمية مراعاة المشاعر؛ وأنها منهج شرعي، ومطلب اجتماعي؛ يحتاجه كل إنسان مادام مدنيا بطبعه، ولا يستطيع أن يعيش في عزلة مطلقة، كما ينبغي أن تلاحظ الفتيات ذلك مع أنفسهن ومع مختلف الفئات في محيطهن والمجتمع من أهمية مراعاة المشاعر، بدءًا بالحقوق الواجبة من الوالدين، والأخوة، والأقرباء والصديقات والكبار ممن له حق ، وانتهاء بمن لا تعرف من عامة الناس، حتى تلك العاملة التي تمر عليها في المنشآت العامة مرور الكرام، وأنه يجب أن لا تُحتقر كلمة طيبة، أو ابتسامة صادقة والآثار الجميلة لهذا الصنيع البسيط على المشاعر والابتهاج، وعلينا أن لا نتوانى في أن نقول للناس حُسنًا؛ فيُشكر القليل ويتجاوز عما يتجاوز عنه، ليبقى المجتمع إيجابيا مع بعضه مترابطا معطاء .
الحمد لله كثيرا على ما يسّر وأنعم ،ونسأله الإخلاص والقبول وحُسن الختام.

