

معسكر افق

سُحُورٌ رُؤْيِيَّةٌ وَاقْتِسَاعٌ مَدَارِكٌ



جمعيّة
غرس القيم التعليميّة



وزارة التعليم
Ministry of Education



المقدمة

لا يخفى على المربي أهمية الترفيه الموجّه والمدعم بالقيم الأساسية للنشء، فهو ليس مجرد وسيلة للتسلية، بل أداة تربوية فعّالة تُسهم في غرس المبادئ، وتعزيز الهوية، وتنمية المهارات الاجتماعية والنفسية لدى الأبناء. ومن خلال الترفيه الهادف، يُمكن بناء جسور من التواصل والتأثير بين المربي والناشئة، حيث تُقدّم القيم في قالب محبّب، وتُزرع المعاني العميقة في بيئة من الفرح والتفاعل الإيجابي.



الفئة المستهدفة

طالبات المتوسط والثانوي

المكان

مقر جمعية غرس القيم
التعليمية.

الموعد

الأحد 4-5-2025
الموافق 6 ذو القعدة 1446هـ.
من الساعة الواحدة ظهرًا إلى
الثامنة مساءً.

الاسم

معسكر أفق

شعار البرنامج:



برنامج
غرس القيم



شعور رؤيويّة واتساع مدارك



معيّنات

معسكر
أفق

شمو رؤية واتساع مدارك

الأدب
١٤٤٦ / ١١ / ٦

من ١٠ ظهراً إلى ٨ مساءً

لإشراك المسافر حسن باهر

رابط التسجيل

٤٩٦٥٤٢١٧١٣٣

من ١٣ إلى ١٨ سنة

- أنشطة أفق
- أفق معرفية
- جلسات حوارية
- مهارات يدوية
- أنشطة حركية
- غذاء وضيافة

٤٤٤

من ١٣ إلى ١٨ سنة



نموذج الإعلان

شمو رؤية واتساع مدارك



مكونات الخطة

الأسلوب والوسائل المستخدمة

المؤشرات

المخرجات

الوصف

الهدف

المنفذة

الأركان وورش



المخرجات

- ارتفاع مستوى الوعي الذاتي لدى المشاركات من خلال تعبيراتهن الشخصية وتأملاتهن في قيمة الإنسان.
- تجسيد القيم التربوية المكتسبة في سلوك المشاركات ومواقفهن داخل المعسكر وخارجه.
- تحسن مهارات التفكير والتعبير من خلال مشاركات فعالة في الحوارات والأنشطة.
- نشوء علاقات إيجابية وتعاونية بين المشاركات تعكس روح الانتماء والتعاون.
- قدرة المشاركات على ربط ما تعلمنه بالحياة الواقعية من خلال أمثلة ومواقف يومية.
- ظهور مؤشرات على النمو الوجداني والسلوكي عبر ردود الأفعال والتفاعل مع المواقف التربوية.
- تحقيق النفع للطالبات وشغل أوقات الفراغ.

الأهداف

- تعزيز الوعي الذاتي لدى المشاركات من خلال التأمل في القيم والمعاني المرتبطة بكرامة الإنسان وهويته ووظيفته كعبد لله تعالى.
- غرس القيم التربوية الأصيلة بطريقة تفاعلية تجمع بين الترفيه والتفكير العميق.
- بناء شخصية متوازنة تُدرك مكانتها وتتحمّل مسؤوليتها تجاه نفسها ومجتمعها.
- تنمية مهارات التفكير والتعبير من خلال الحوار، التفكير، والمشاركة في الأنشطة الجماعية.
- تعزيز روح الانتماء والتعاون عبر بيئة جماعية آمنة ومشجعة تُثمي العلاقات الإيجابية بين المشاركات.
- فتح آفاق الفهم وربط المعرفة بالحياة اليومية من خلال تجارب واقعية وأنشطة هادفة.
- دعم النمو الوجداني والسلوكي بأساليب غير مباشرة تبني القيم بطريقة مؤثرة ومحبة للنشء.
- تطوير المهارات اليدوية.
- استثمار أوقات الإجازات المطولة بما يعود بالنفع للفنيات.

معالم البرنامج

- أركان صنع بيدي.
- ورش تفاعلية.
- آلات الآيس كريم والفشار.

الوصف

- برنامج تربوي ترفيهي موجه للنشء، يدمج بين المتعة والفائدة، ويهدف إلى غرس القيم وتحسين السلوك من خلال أنشطة تفاعلية ونقاشات جماعية. يقَدِّم البرنامج في بيئة آمنة وداعمة تُشجّع على التفكير، وتمنح المشاركات فرصة للتعبير والمشاركة، مما يساهم في بناء وعي واضح وشخصية متوازنة.



تفاصيل الورش



الورشة	المنفذة	الوصف	الهدف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل المستخدمة
أمسية أفق	إيمان قاضي خديجة عمر	رحلة في قصة الإنسان نستحضر فيها نفخة الروح بوصفها سر الكرامة، لنوقن أن الإنسان ليس مجرد بدن، بل مكرم بما أودع الله فيه من روح.	تعميق الوعي بسر تكريم الإنسان من خلال استحضار نفخة الروح بوصفها جوهر الكرامة الإنسانية، وربط البعد الروحي بهوية الإنسان.	فهم أعمق لمعنى الكرامة الإنسانية بوصفها نابعة من نفخة الروح، وتمييز الإنسان عن باقي المخلوقات.	85% من الفتيات أصبحن يفهمن معنى الكرامة الإنسانية بشكل أعمق.	الحوار والمناقشة العصف الذهني
جلسة أفق	فاطمة البحيري زهرة حبيب سمية العبيدي مروة الصيعري	تغذية راجعة تناول وجوه التكريم الإلهي للإنسان، من خلال بطاقات تحمل عبارات أو مواقف من قصص واقعية، يشارك فيها الحضور بالتأمل والتعليق، تعميقاً للوعي وامتداداً لأفق الفهم.	تحفيز التأمل والتفكير الجماعي في صور التكريم الإلهي للإنسان، وتفعيل الحضور الذهني والوجداني من خلال التفاعل مع قصص وعبارات واقعية.	إدراك أوجه متعددة للتكريم في الحياة اليومية، وربطها بتجارب واقعية ومواقف شخصية.	80% من الفتيات يدركن عدة أوجه من أوجه الكرامة الإنسانية.	الحوار والمناقشة. العصف الذهني.



الورشة	المنفذة	الوصف	الهدف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل والمستخدمة
أفق النشأة	هدى باخشوين	تأخذ الورشة المتعلم في رحلة إلى لحظة النشأة الأولى، حين خُلِق الإنسان من طين ثم نُفِخ فيه من روح الله، وسجدت له الملائكة. ومن هذه اللحظة تتجلى أول بذور القيم الأخلاقية، حيث منح الله الإنسان العقل والروح والاختيار، ليكون مسؤولاً عن أفعاله ومُكرِّمًا بالقيم التي تميّزه عن سائر المخلوقات.	أن تدرك الفتاة أن القيم الأخلاقية ليست مكتسبة فقط من المجتمع، بل هي جزء من أصل خلق الإنسان، وأنه مسؤول عن تنمية هذه القيم والسير بها في حياته.	فتاة تدرك أن القيم الأخلاقية جزء من أصلها، وأن عليها مسؤولية الحفاظ عليها.	90% من الفتيات يدركن مسؤولية المحافظة على القيم الأخلاقية.	الحوار والمناقشة العصف الذهني. القصص.
أفق الحسن	رانية باحکم	تأملات في تمام الحلقة وحسن التقويم، لاستحضار كمال التكوين الإلهي، وحث النفس على شكر هذه الهبة واغتنامها فيما يليق بكرامة الإنسان.	أن تستشعر الفتاة جمال خلقها وتشكر الله على نعمته بما يليق بكرامة الإنسان.	فتاة شاکرة لله تعالى على تمام الحلقة، ساعية للمحافظة على الجمال بأوجهه المختلفة.	97% من الفتيات يسعين للمحافظة على الجمال.	الحوار والمناقشة. العصف الذهني.



الورشة	المنفذة	الوصف	الهدف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل المستخدمة
أفق المسخرات	هالة آدم سمية فيصل	وقفات مع بعض المسخرات التي سخرها الله تعالى للإنسان تكريماً له، لتوسع مداركه حول مكانته وعلو منزلته ودلالة التسخير على التكريم والتكليف.	أن يتأمل المتعلم في نعم التسخير ودلالاتها على مكانته وكرامته.	فتاة تتفكر في جميع ما سخره الله لنا وتربط وجه الكرامة الإنسانية بها.	77% من الفتيات يتفكرن في المسخرات ويستشعرن وجه التكريم فيه.	الحوار والمناقشة العصف الذهني
أفق الرسالة	سميرة بن قربان سراء الراوي	وقفات مع دور الرسل في ترسيخ كرامة الإنسان، وتوجيهه إلى الغاية، مع إبراز الرسالة الخاتمة بوصفها تمام المنة وأفق الهداية إلى التكريم الأكمل	أن يستوعب المتعلم دور الرسل في توجيه الإنسان إلى الكرامة والغاية.	فتاة تستوعب دور الرسل في توجيه الإنسان نحو الكرامة والغاية.	98% من الفتيات يستوعبن دور الرسل في توجيه الإنسان نحو الكرامة والغاية.	الحوار والمناقشة. العصف الذهني.



الورشة	المنفذة	الوصف	الهدف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل المستخدمة
أفق الصبغة	وفاء السيد	تأملات في فطرة الإنسان باعتبارها صبغة إلهية كرم بها، تميل به إلى الخير، وتنفر من الباطل، لتبقيه محبباً للاختيار السليم والسير المستقيم	أن يدرك المتعلم فطرته كصبغة إلهية تميل به إلى الخير وتعينه على السير المستقيم.	فتاة تدرك أنها خلقت بفطرة طاهرة، فتختار السلوك الذي يعكس ميلها للخير ونفورها من الباطل.	86% من الفتيات يدركن أهمية الفطرة في تحديد التعامل مع المواقف واستثمارها.	حل المشكلات الحوار والمناقشة البطاقات
أفق الزينة	عائشة إسماعيل	بيان لقيمة العقل كأعظم زينة، وكونه أداة للفهم والتمييز، مما يعمق الشعور بتكريم الله للإنسان فيما خصه به من وعي ورشاد.	أن يقدر المتعلم قيمة العقل كأداة للتمييز ودليل على تكريمه.	فتاة تقدر قيمة العقل وتوسع في استخدامه بما يناسب كرامتها الإنسانية.	90% من الفتيات يدركن قيمة العقل، ويسعين لاستخدامه بما يناسب الكرامة.	الحوار والمناقشة البطاقات



تفاصيل الأركان



الركن	المنفذة	الوصف	الهدف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل المستخدمة
مرسم	لجين عامر ماريا خلاوي	الرسم على الزجاج.	تعزيز القدرة على التعبير الرمزي أو الفني عن المفاهيم والقيم.	فتاة توظف الفن اليدوي في التعبير عن قيمة معنوية بأسلوب جمالي يعكس وعيها وذوقها.	99% من الفتيات صنعن أعمال يدوية.	التطبيق العملي
تشكيلية	مرام العمودي لين بن محفوظ	التشكيل بالمعجون لصنع لوحات جميلة.				
إبداع	مريم عبد العظيم جنى أنس رجاء باخضر	فن الديكوباج.				
صوفية	مريم عبد العظيم سما المر سارة العبيدي	صنع كرات الصوف.				
طي	سمية عبد العظيم ألين باطرفي	صنع تشكيلات ورقية فنية للحلويات.				



الركن	المتفذة	الوصف	الهدف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل والمستخدمة
أهبة	مريم باحسين صفاء عامر ثريا صالح	ركن فني لصناعة فواصل كتب.	تعزيز القدرة على التعبير الرمزي أو الفني عن المفاهيم والقيم.	فتاة توظف الفن اليدوي في التعبير عن قيمة معنوية بأسلوب جمالي يعكس وعيها وذوقها.	99% من الفتيات صنعن أعمال يدوية.	التطبيق العملي
نسيج	سارة معن فاطمة باغشير	ركن فني، لتعليم فن صناعة المكرومية.				
تحدي أفق	روان خليل بيان محجب	مسابقات حركية	تعزيز التفاعل والتعاون بين المتعلمات في جو من المتعة والحيوية	فتاة تتفاعل بحيوية مع زميلاتهن ضمن جو من المتعة والاحترام، مُجسدة لقيمة التعاون وروح الفريق.		
مضمار أفق	حور العين آدم بسمة سعيد	مسابقات حركية				

شواهد من فقرات وفعاليات معسكر أفق



شواهد من ضيافة الاستقبال ووجبة الغذاء



معرض



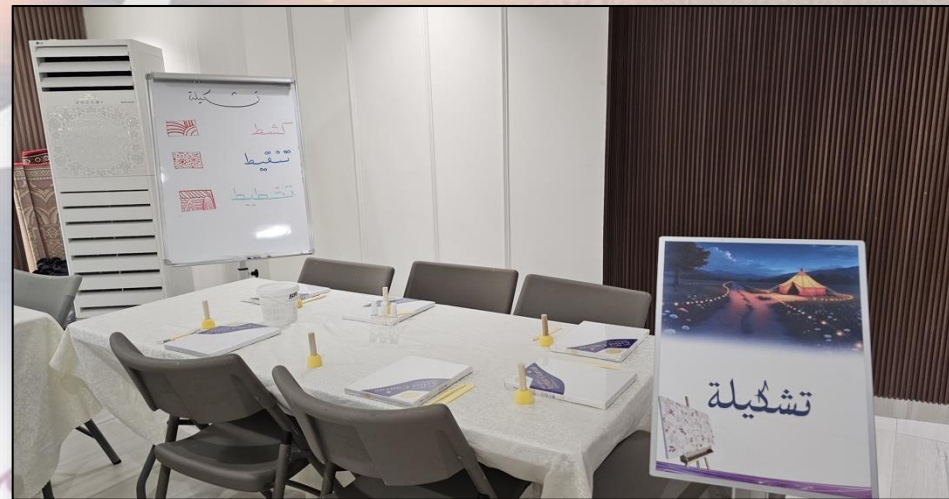
بيرة واقتساع مدارك



شواهد من ضيافة الاستقبال ووجبة الغداء



شواهد من ضيافة الاستقبال ووجبة الغذاء



سَاعُ مَدَارِكُ



المستفيدات

وعددهن الإجمالي 131 تقريبًا

سُمُو رُؤْيَةٍ وَاقْسَاخُ مَدَارِكِ

بيانات استبانة - ما بعد البرنامج - ورضا المستفيدين

سُحُو رُؤْيَةٍ وَاقْتِسَاحُ مَدَارِكِ





راما الخلفي

نجوان هارون إبراهيم

الاسم الكريم :

11 ردًا

منى علي الصميل

زينب

دانه أبوبكر باجعفر

مفاز باجعفر

فاطمة أيمن الحامد

كثير محمد سالم بن رباح

يمنى جمال

خديجة

ندى انس حلس

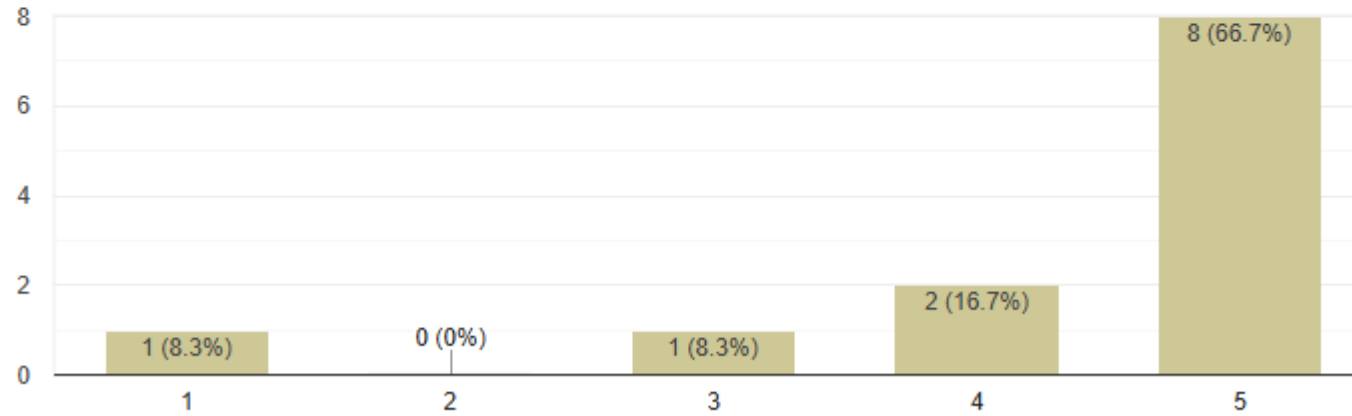


نسخ الرسم البياني

كيف تقيّمين محتوى الأنشطة المقدمة في البرنامج؟

12 ردًا

Average rating (4.33)

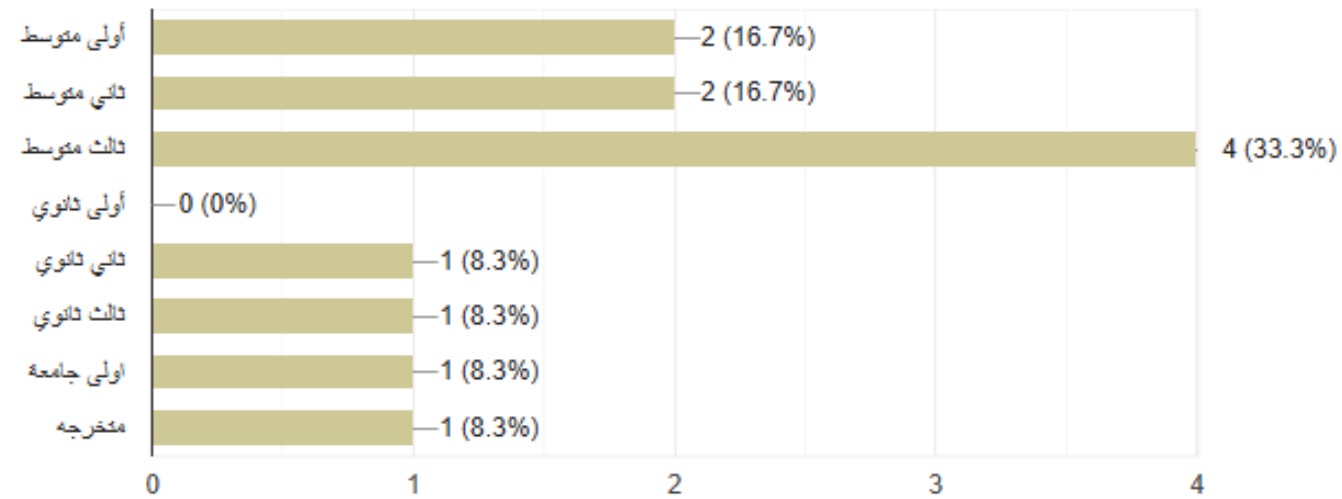




نسخ الرسم البياني

المؤهل التعليمي:

12 رداً



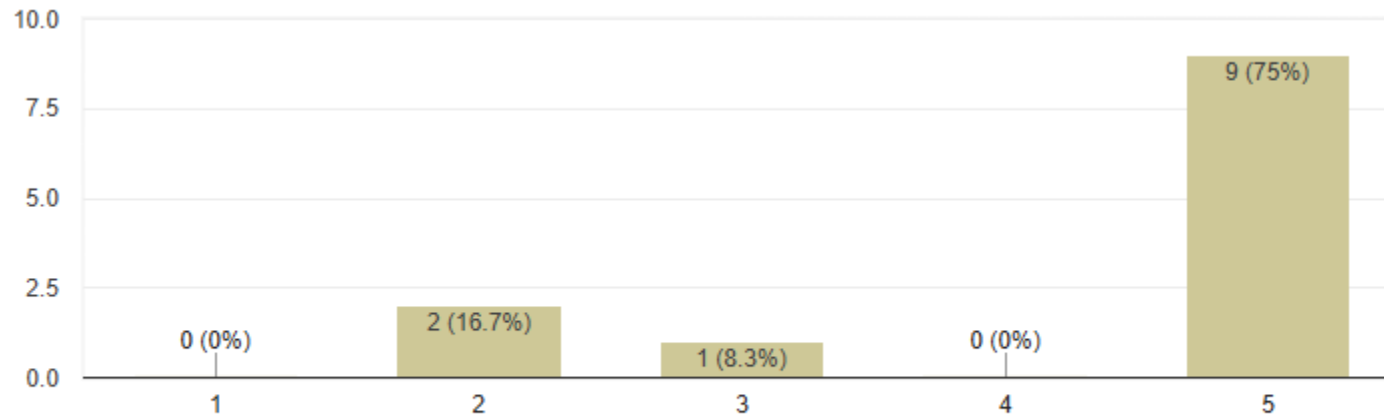
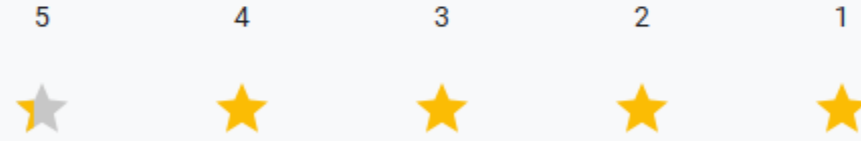


نسخ الرسم البياني

كيف كان أداء المدرّبات في توصيل المعلومات والإرشادات؟

12 ردًا

Average rating (4.33)

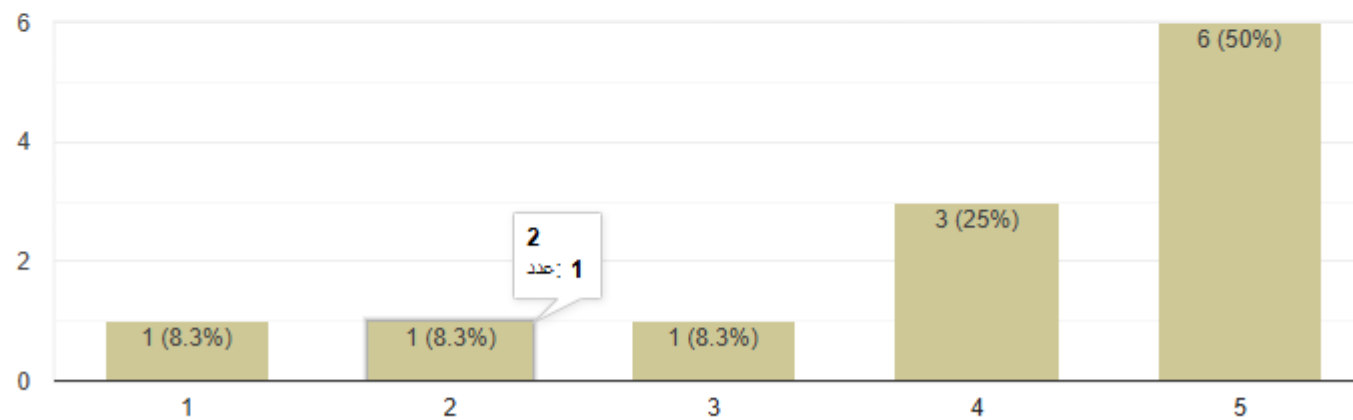
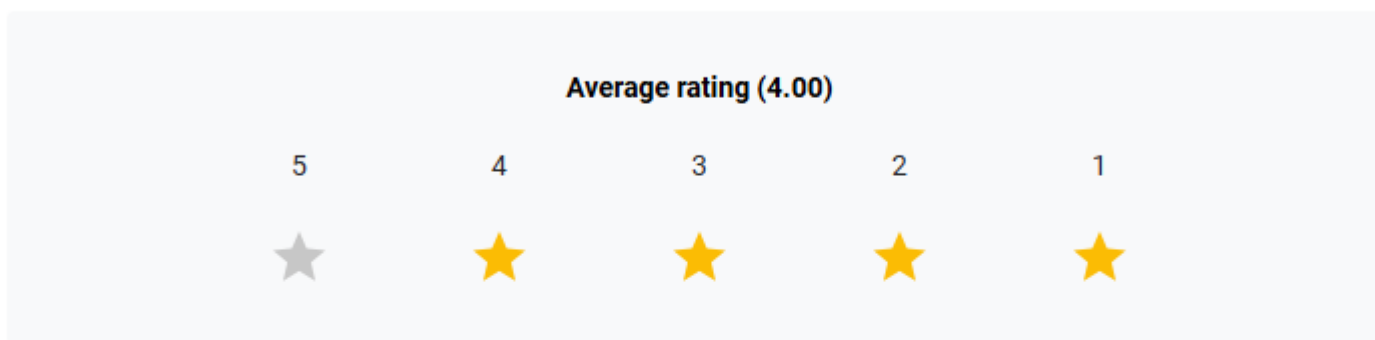




نسخ الرسم البياني

كيف تقيّمين الأجواء العامة والبيئة في الورش؟

12 ردًا





التغذية الراجعة والاقتراحات

ما هي الجوانب التي أعجبتك في البرنامج؟ (يمكنك ذكر أكثر من جانب)

12 ردًا

كل ما يقدمه عرس القيم جميل

الضيافة والاستقبال
نافورة الشكولاتة
بوكية الورد الكبير

الانشطة مع الشرح

الموضوع الي طرح كان حلو

المعلمات /الانشطة

اختيار المواضيع وال فقرات

تقسيم الموضوع على ورشات عدة في عدة اماكن وتنوع المواضيع

قيمة الانسان / الاعمال الفنية

الترفيه

طريقة تواصل المتدربات

طبعاً اول شي استفدنا وكان المعلمات جدا جميلين في شرحهم لنا وتعاملهم وتنظيمكم ومهتمين

اربطاط كل ورشة بالثانية



فائدة أو معلومة من المحسّر

8 ردود

طريقة عمل التوزيعات
الورش الفنية طريقة الورد بالصوف

ان الانسان مخلوق مكرم عند الله يعني اكثر من الكعبه بكبرها و هو الي يختار يهين نفسه

انه الانسان مكرم

معلمة/موضوع النشاءه

تكریم الله للإنسان بأن خلقه في أحسن تقويم وجعل له فطره سوية وأرسل له رسول ورسالة واضحة وسخر له الكون ومافيه فالواجب على الإنسان أن يتفكر ويتشعر تكريم الله له فيعبده حق عبادته

تخيل إنك تمشي على أرض خلقت لك وتتنفس هواء ما شاركك فيه أحد وتشرق الشمس كل صباح علشانك وتغرب برحمة عشان ترتاح ما كنت صدفة أنت فكرة ربانية أنت المخلوق الوحيد اللي الله قال عنه ولقد كرّمنا بني آدم وخلقنا بيده وخلق له جنة عرضها السماوات والأرض الكون ما يتمم معناه إلا بوجودك لأنك ببساطة الأصل والباقي تفصيل

كرم الله عز وجل



تخيل إنك تمشي على أرض خُلقت لك وتتنفس هواءً ما شاركك فيه أحد وتشرق الشمس كل صباح علشانك وتخرب برحمة عشان ترتاح ما كنت صدفة أنت فكرة ربانية أنت المخلوق الوحيد اللي الله قال عنه ولقد كرّمنا بني آدم وخلقه بيده وخلق له جنة عرضها السماوات والأرض الكون ما يتم معناه إلا بوجودك لأنك ببساطة الأصل والباقي تفصيل

كرم الله عز وجل

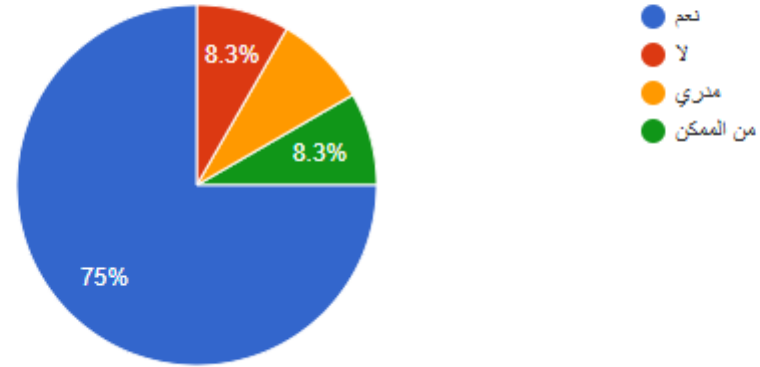
تكریم للإنسان بان وجهه لعباده الله الأحد



نسخ الرسم البياني

هل ترغبين في الحضور للمحسنة مرة أخرى؟

12 ردًا





الخاتمة

وفي الختام، فإن الترفيه الموجّه لا يُعد ترفاً بل هو ضرورة تربوية تُسهم في بناء جيلٍ واعٍ بقيمه، معتزّ بهويته وكرامته الإنسانية، وقادرٍ على التفاعل الإيجابي مع مجتمعه. فالترفيه الهادف يُقدّم القيم في إطار يحفظ للناشئة إنسانيتهم، ويُعزّز شعورهم بالقيمة والاحترام، ويُرسّخ في نفوسهم أن الفرح لا يتعارض مع المبادئ، بل يكون جسراً لزرعها وتعميقها. ومن واجبنا كمربين أن نُحسن توظيف هذا الأسلوب ليكون أداة للتأثير، لا مجرد لحظات عابرة من اللهو.