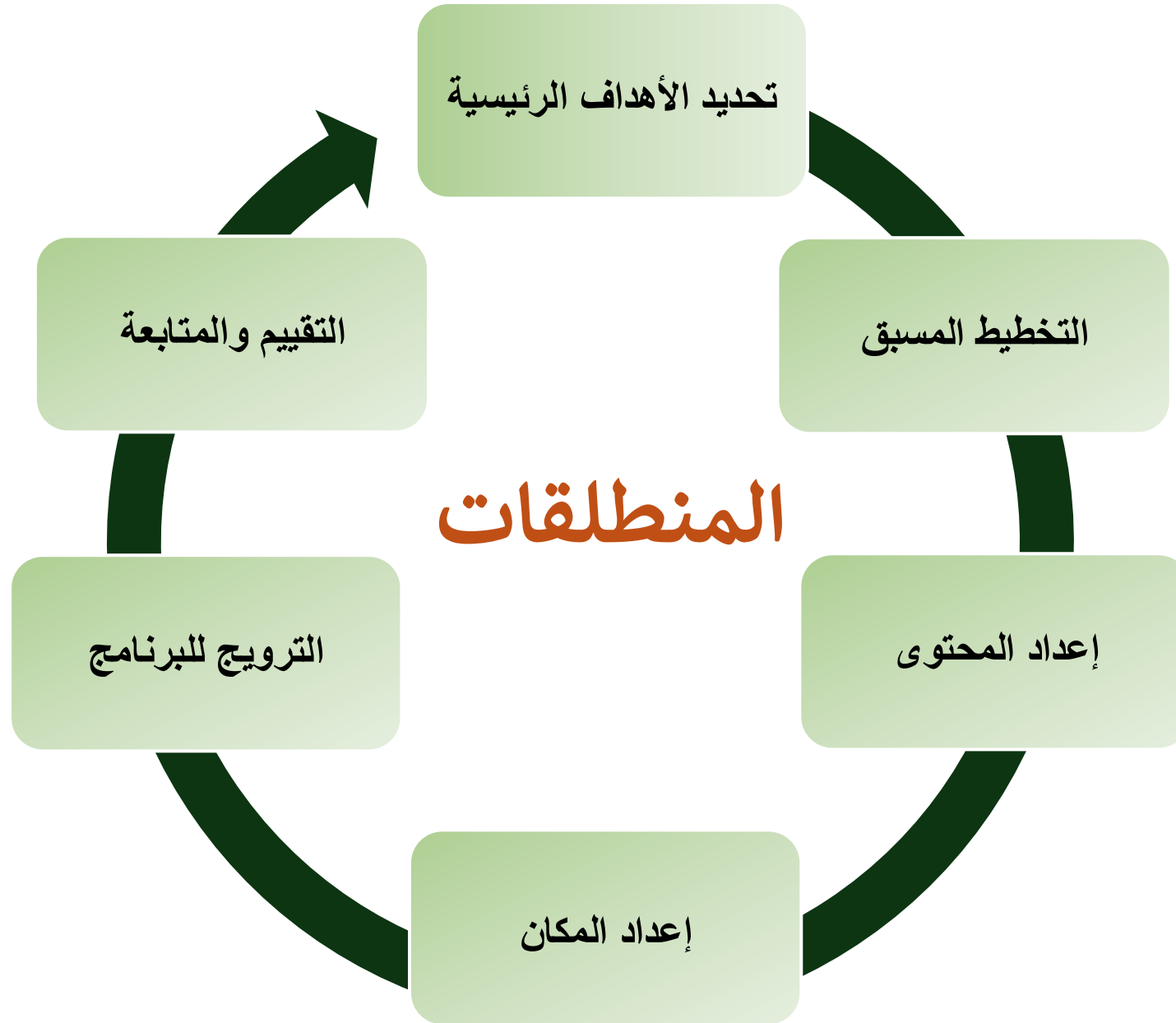


فن الكلام

زينة العقول ومفتاح العقول

المقدمة

في عالم يزخر بالتواصل والتفاعل، يبرز فن الكلام كمهارة جوهرية تسهم في بناء جسور التفاهم والتأثير الإيجابي بين الأفراد. الكلام ليس مجرد وسيلة للتعبير، بل هو أداة فعّالة لترك بصمة فكرية ووجدانية على الآخرين، فهو يعكس عمق الفهم وورقي الأخلاق. ومن منطلق تعزيز هذه المهارة القيمة، يأتي برنامج فن الكلام كمنصة تعليمية تهدف إلى تطوير أساليب الحوار والتواصل، وتمكين المشاركين من اكتساب مهارات الإقناع والإلقاء، مع التركيز على الأخلاقيات والقيم التي تجعل الحديث وسيلة بناء للتأثير والتغيير الإيجابي في المجتمع.



وثيقة المشروع



الفئة
المستهدفة

الفئة العمرية من
25 - 15

المكان

جمعية غرس القيم
التعليمية

الموعد

24 - 5 - 1446هـ
9 - 6 - 1446هـ

الاسم

فن الكلام

يسرّ جمعيّة غرس القيم التعليميّة
دعوتكم لحضور جلسة قرائيّة بعنوان:

فَنُّ الكلام

زينّة العقول ومفّتاح القلوب

اليوم والتاريخ: | من ٦ إلى ٧:٣٠ مساءً

الثلثاء ١٤٤٦/٦/٢ هـ | رسوم الاستئمارة: ١٥ ريال

الثلثاء ١٤٤٦/٦/٩ هـ | حضوري - جمعيّة غرس القيم التعليميّة
حي الرحاب ٤ - خلف إدارة الجوازات.



الرمز الشريطي للموقع

+9 6 6 5 4 3 6 7 1 2 3 3 | info@garsalqyam.org.sa | garsalqyam

الإعلان



وصف البرنامج وأهداف البرنامج

1. تعزيز الوعي بأهمية أدب الحديث والمجالسة كجزء من القيم الأخلاقية والاجتماعية.
2. تعليم المهارات الأساسية للتواصل الفعال، بما يشمل الإصغاء، التعبير عن الآراء بوضوح، وتقبل وجهات النظر المختلفة.
3. تصحيح المفاهيم الخاطئة المرتبطة بأدب المجالسة والكلام والتي قد تؤثر على العلاقات الاجتماعية.
4. تطوير مهارات التعامل مع الآخرين بلباقة واحترام في مختلف المواقف الاجتماعية.
5. تشجيع المشاركين على تطبيق هذه المهارات في حياتهم اليومية لتعزيز العلاقات الإيجابية.

"فن الكلام" هو مبادرة تعليمية تهدف إلى تعزيز مهارات التواصل الفعال وأدب المجالسة من خلال استعراض المفاهيم الخاطئة الشائعة في مجال الحوار والتواصل الاجتماعي. يستند البرنامج إلى كتاب "أخطاء في أدب المحادثة والمجالسة"، حيث يتم تسليط الضوء على الأخطاء الشائعة وتقديم الحلول المناسبة لتعزيز التفاهم واحترام الآراء.

مخرجات البرنامج ومعالم البرنامج

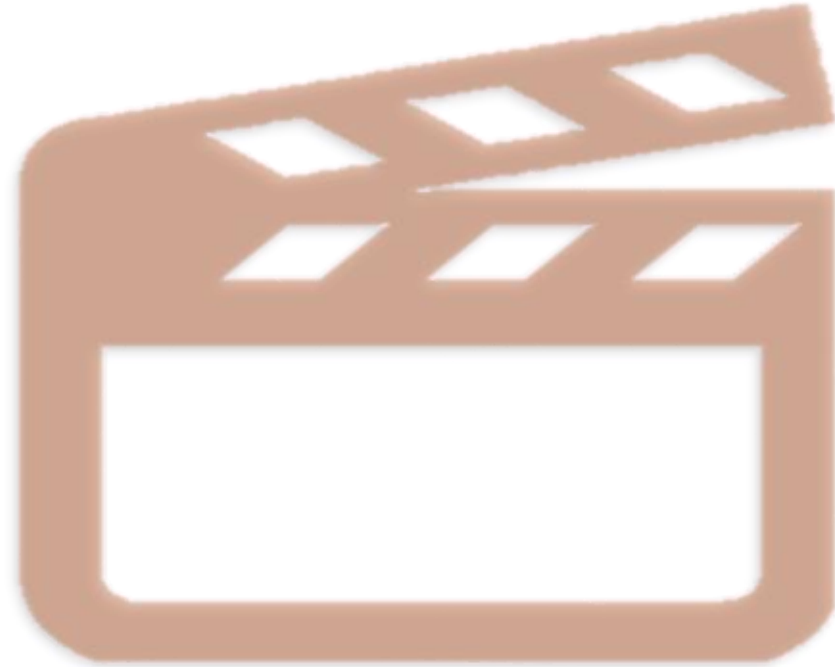
- 1- زيادة الوعي بأهمية أدب الكلام ودوره في تحسين جودة العلاقات الشخصية والاجتماعية.
1. تمكين المشاركين من استخدام أساليب تواصل فعالة في حياتهم اليومية.
2. تصحيح الأخطاء الشائعة في الحوار والمجالسة عبر ممارسة أنماط تواصل إيجابية.
3. تعزيز روح الاحترام المتبادل وتقبل الآراء المختلفة.
4. إطلاق مبادرات لتعزيز أدب الحوار ضمن المدارس أو المجتمعات المحلية.
5. إعداد دليل عملي مستوحى من الكتاب يُستخدم كمرجع للمشاركين بعد انتهاء البرنامج.
- 6 - إعداد نموذج تقييم ذاتي مخصص لتعزيز أدب الحوار وأدب المجالسة.

1. جلسات تفاعلية تستعرض نصوصًا من الكتاب مع تحليلها ونقاشها.
2. أمثلة عملية وتمارين لتطبيق مفاهيم أدب الكلام والمجالسة.
3. أنشطة جماعية لتبادل الآراء وتجربة التواصل بأساليب مختلفة.
4. ندوات قصيرة عن أهمية الحوار البناء ودوره في تعزيز العلاقات الإنسانية.

جلسات الملتقى

اسم الجلسة	المنفذة	الهدف	الوصف	المخرج	المؤشر	أسلوب التقديم والوسائل المستخدمة
فن الإصغاء	سراء الراوي	تعزيز مهارة الاستماع الفعال	التركيز على أهمية الإصغاء في بناء الحوارات الإيجابية	تحسين قدرة المشاركات على الإصغاء والتفاعل الإيجابي مع المتحدث	80% من المشاركات يظهرن تحسناً في مهارات الإصغاء	حواري
اختيار الكلمات	عائشة بالبيد	اختيار الكلمات المناسبة أثناء الحديث	تقديم نصائح عملية لاختيار الكلمات التي تنقل الأفكار بدقة وتجنب الكلمات الجارحة	تعزيز قدرة المشاركات على استخدام لغة لبقة ومناسبة محادثاتهن	85% من المشاركات يطبقن استخدام كلمات إيجابية في محادثاتهن	إلقائي - حواري
تجنب المقاطعة	جوانا مراد	بناء عادات تواصلية تحترم الطرف الآخر	شرح تأثير المقاطعة السلبي على سير الحوار وطرق التغلب على هذه العادة	تطبيق عملي لتجنب المقاطعة أثناء الحوار	75% من المشاركات يقللن من المقاطعة أثناء التحدث	ورشة عملية
التواضع في الحديث	حور العين آدم	تعزيز التواضع في الحديث وتجنب التفاخر	توضيح أهمية التواضع في تقوية العلاقات الاجتماعية والابتعاد عن التفاخر	تعزيز شعور المشاركات بالتواضع عند الحديث عن أنفسهن	90% من المشاركات يظهرن انخفاضاً في التفاخر أثناء الحديث	لقاء حواري
التواصل بلغة الجسد	فايزة الطمحي	توظيف لغة الجسد لتعزيز الحوار	تدريب المشاركين على استخدام لغة الجسد الإيجابية لتعزيز الحوار وتحقيق التفاهم البصري	تحسين قدرة المشاركات على استخدام لغة جسد معبرة ومناسبة لدعم الحوار الفعال	80% من المشاركات يظهرن تحسناً في لغة الجسد أثناء الحوار	لقاء عملي
أدب النقد البناء	ماجدة بازهير	تعلم كيفية تقديم النقد بأسلوب إيجابي	توضيح الفرق بين النقد البناء والنقد الهدام مع تمارين عملية على تقديم النقد بأسلوب محترم	زيادة قدرة المشاركين على تقديم النقد البناء	80% من المشاركات يقدمن نقداً بناءً في مواقف الحوار المختلفة	ورشة عملية

شواهد الجلسات والأركان بمقطع فيديو





فن الكلام

زينة العقول وفتح القلوب





جمعية
غرس القيم التعليمية



نادي القيم للقراءة



جمعية
غرس القيم التعليمية



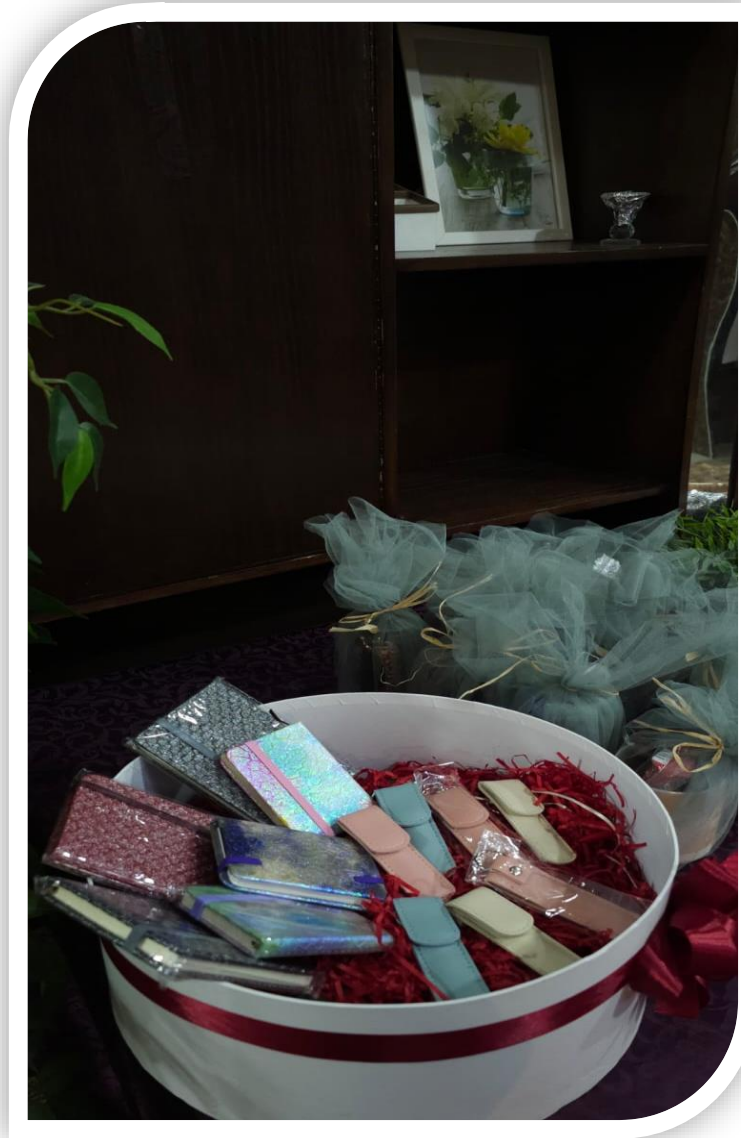
جمعية
غرس القيم التعليمية







جمعية
غرس القيم التعليمية



نادي القيم للقراءة



جمعية
غرس القيم التعليمية



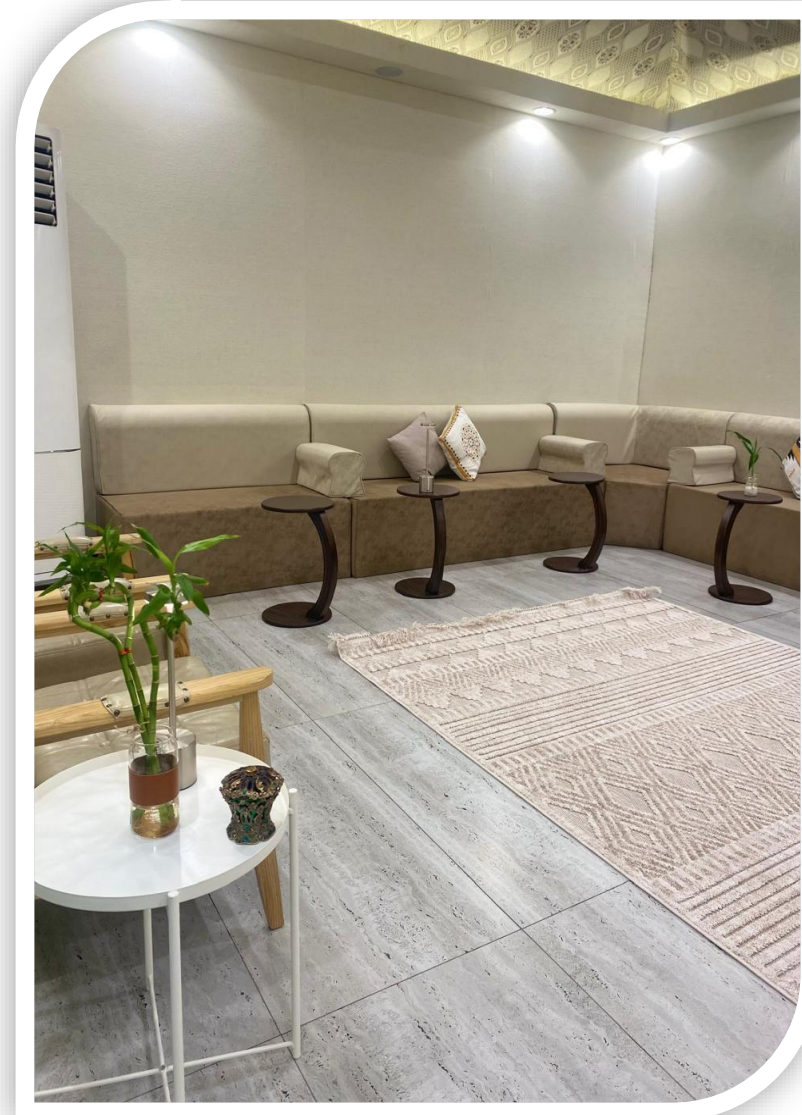
جمعية
غرس القيم التعليمية

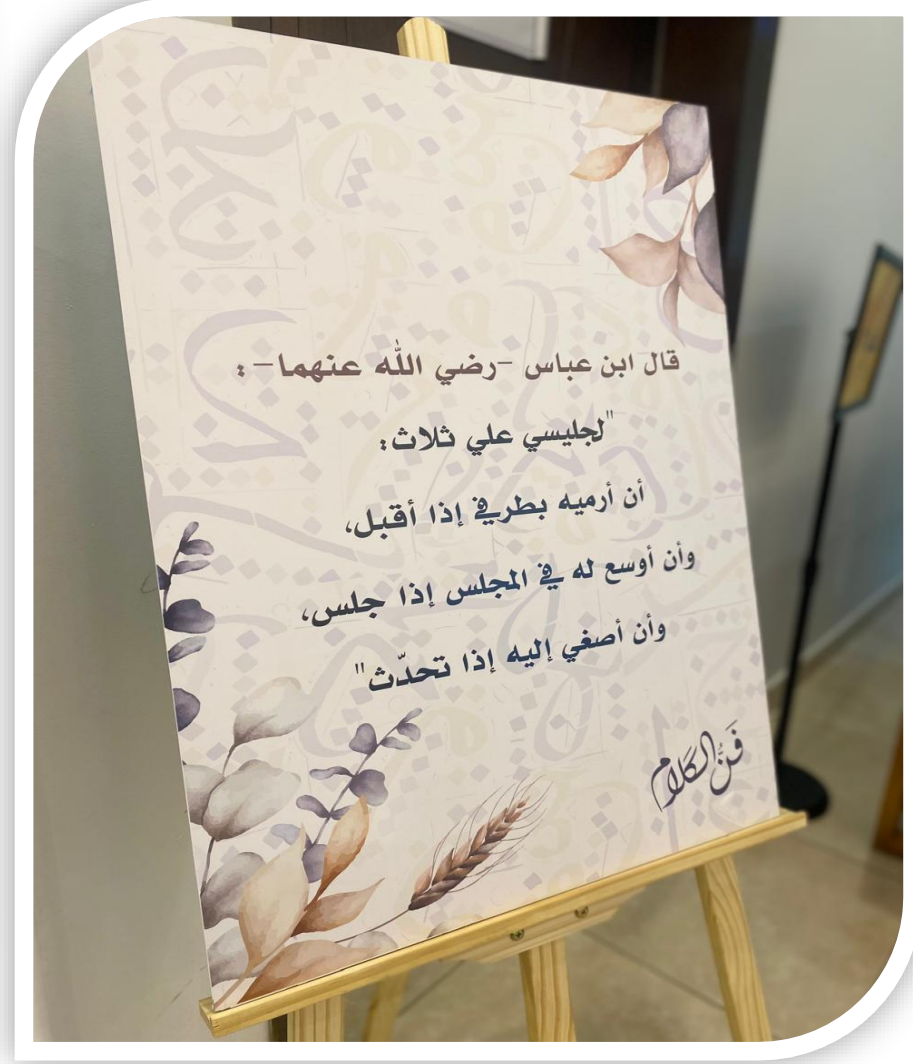
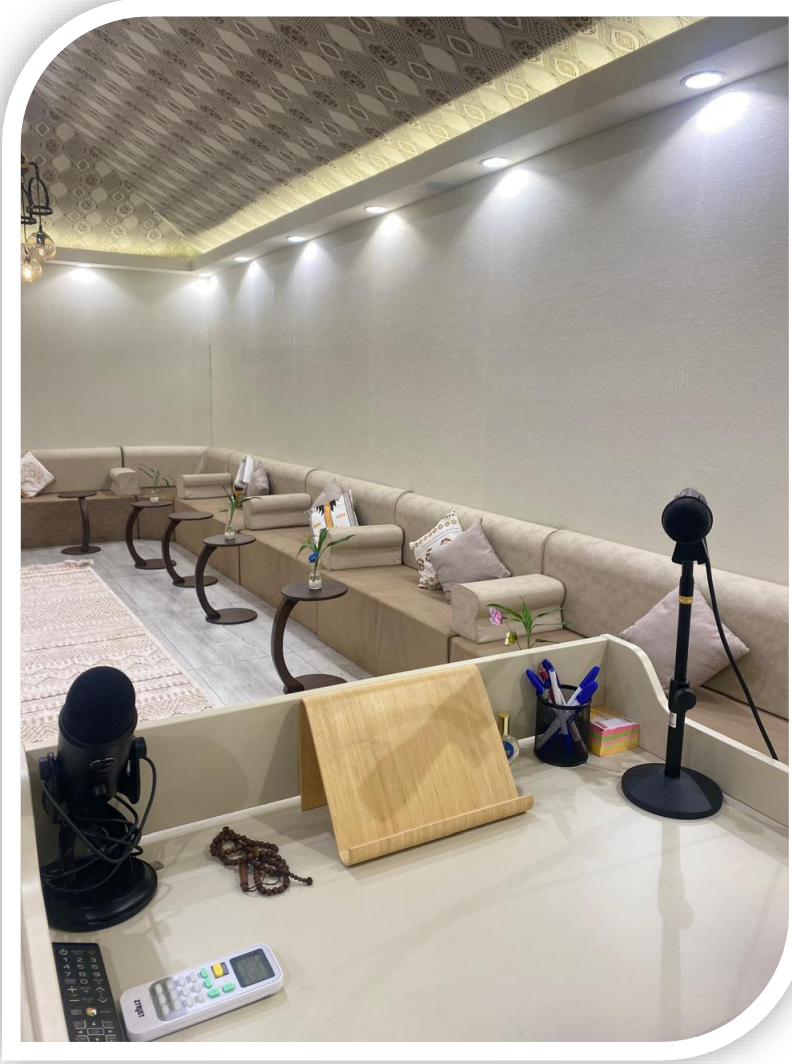


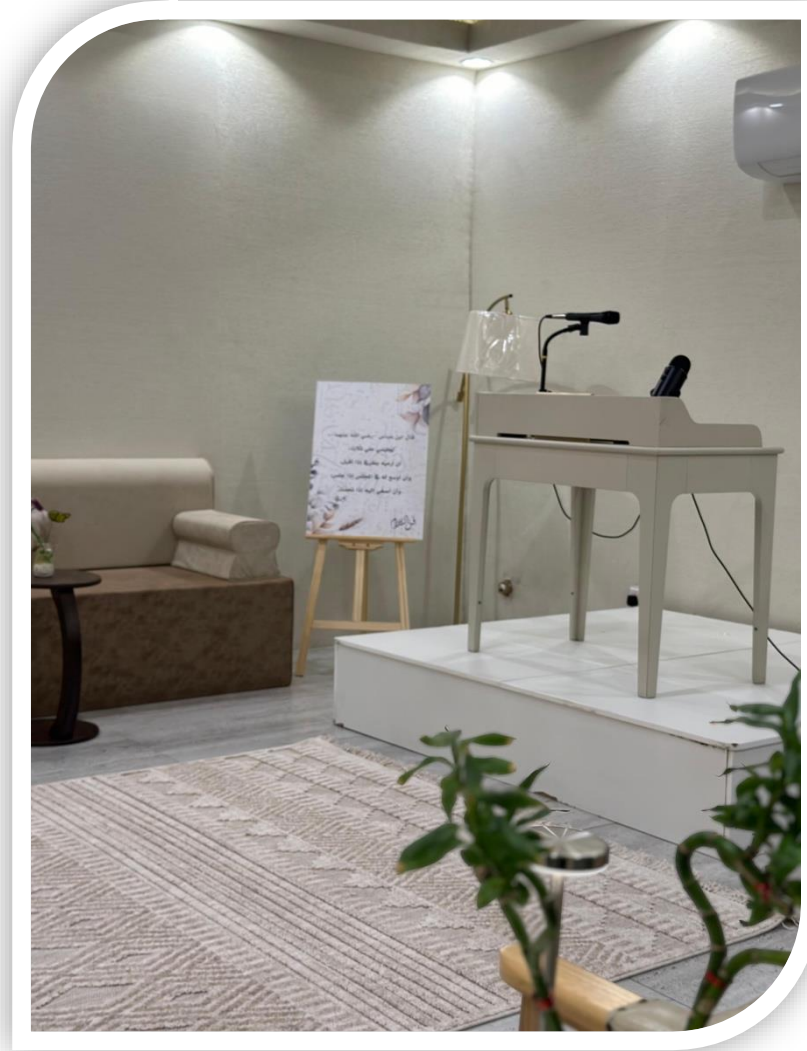




جمعية
غرس القيم التعليمية







التقييم الذاتي

التقييم الذاتي لأدب الحوار وأدب المجالسة

التعليمات: اقرأ كل بند بعناية، ثم اختر الإجابة التي تصف سلوكك بشكل عام.

استخدم المقياس التالي للإجابة:

١ = نادرًا

٢ = أحيانًا

٣ = غالبًا

٤ = دائمًا

أولاً: أدب الحديث

هل تستمع للطرف الآخر دون مقاطعة؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تتجنب استخدام الكلمات الجرحية أو العبارات السلبية أثناء الحوار؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تختار الكلمات بعناية لتوضيح أفكارك؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تُظهر اهتمامًا حقيقيًا بحديث الآخرين؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تسأل أسئلة توضيحية عند عدم فهمك لنقطة معينة في الحديث؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

ثانيًا: أدب المجالسة

هل تحرص على عدم التحدث عن الآخرين (تجنب الغيبة والنميمة) أثناء المجالس؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تتيح للآخرين فرصة المشاركة في الحديث دون احتكار النقاش؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تُظهر الاحترام لآراء الآخرين، حتى لو كنت لا توافق عليها؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تتجنب المبالغة أو التفاخر أثناء الحديث عن نفسك؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تحافظ على لغة الجسد والملاح المناسبة أثناء الحديث؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

ثالثًا: تطوير الذات في أدب الحوار والمجالسة

هل تبحث عن فرص لتحسين مهاراتك في الحوار والمجالسة (مثل قراءة كتب أو حضور ورش عمل)؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تطلب من أصدقائك أو زملائك تقييم أدائك في الحوار والمجالسة؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

هل تحاول دائمًا تطبيق التصالح التي تتعلمها لتحسين أدائك في الحديث؟

١ □ ٢ □ ٣ □ ٤ □

تحليل النتائج:

اجمع نقاطك للحصول على المجموع الكلي:

التفسير:

■ ٤٠-٥٢ نقطة: أداء ممتاز. لديك مهارات قوية في أدب الحديث والمجالسة. حافظ عليها وشاركها مع الآخرين.

■ ٣٠-٣٩ نقطة: أداء جيد، ولكن هناك نقاط يمكن تحسينها. ركز على الجوانب التي حصلت فيها على أقل من ٣.

■ ٢٠-٢٩ نقطة: تحتاج إلى تحسين بعض الجوانب الأساسية. استعن بالنصائح والتمارين في هذا الدليل.

■ أقل من ٢٠ نقطة: حان الوقت للعمل بجدية على تحسين أدب الحديث والمجالسة. يمكنك البدء بخطوات بسيطة ومتابعة تقدمك.

خطوات التحسين الذاتي:

■ النقاط التي تحتاج لتحسينها:

■ الإجراءات التي سأقوم بها:

■ موعد إعادة التقييم:

المستفيدات

33



رضا المستفيدات



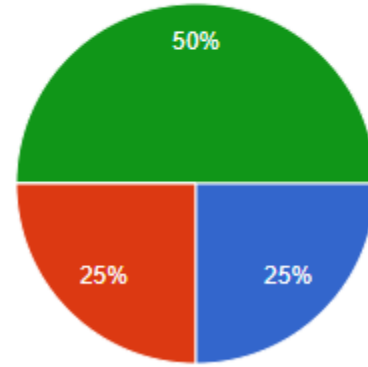


نسخ الرسم البياني



المؤهل التعليمي:

4 ردود



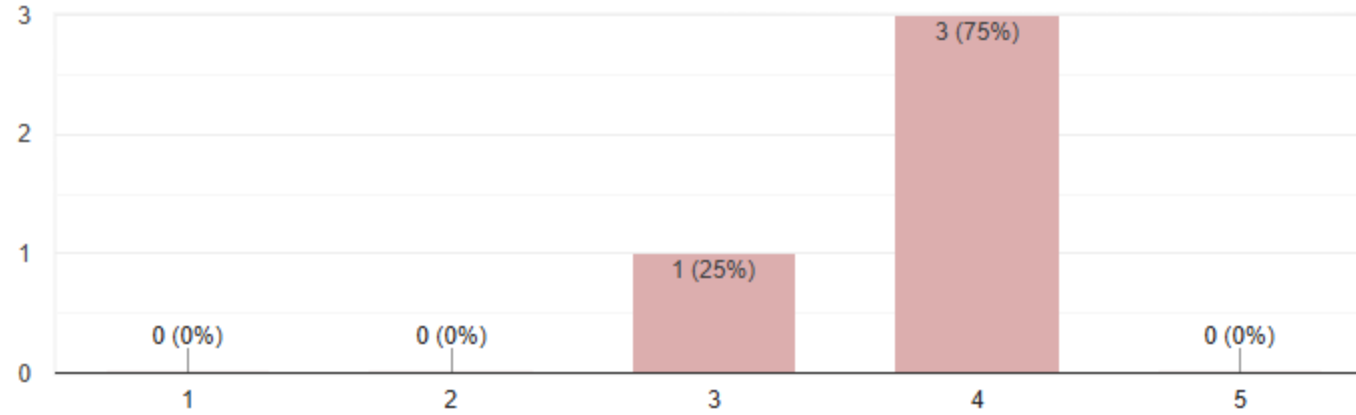
- ابتدائي
- متوسط
- ثانوي
- جامعي
- دبلوم

نسخ الرسم البياني

كيف كان أداء المدرّبات في توصيل المعلومات والإرشادات؟

4 ردود

Average rating (3.75)

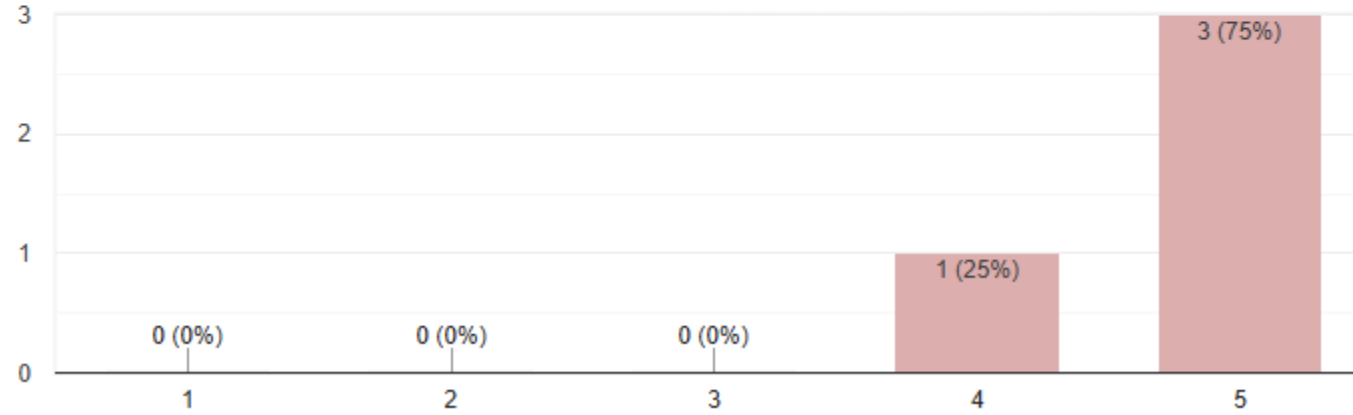
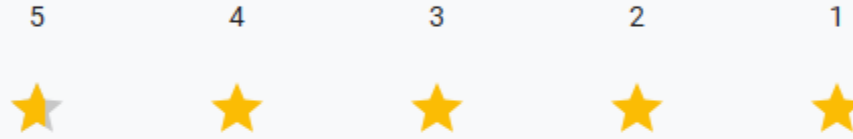


نسخ الرسم البياني

كيف تقيّمين الأجواء العامّة والبيئة في الورش؟

4 ردود

Average rating (4.75)





نسخ الرسم البياني



هل كان الديكور والأجواء متناسبة مع موضوع البرنامج؟

4 ردود



- نعم، تناسبنا
- إلى حد ما
- لا، لم تكن متناسبة

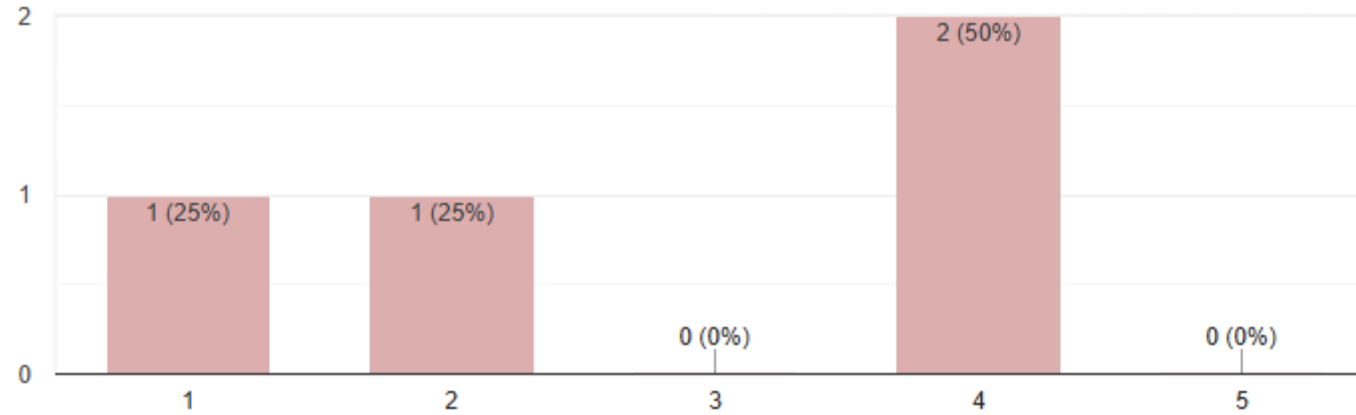


نسخ الرسم البياني

كيف تقمّن تقسيم الأنشطة وتوزيع الوقت لكل نشاط؟

4 ردود

Average rating (2.75)

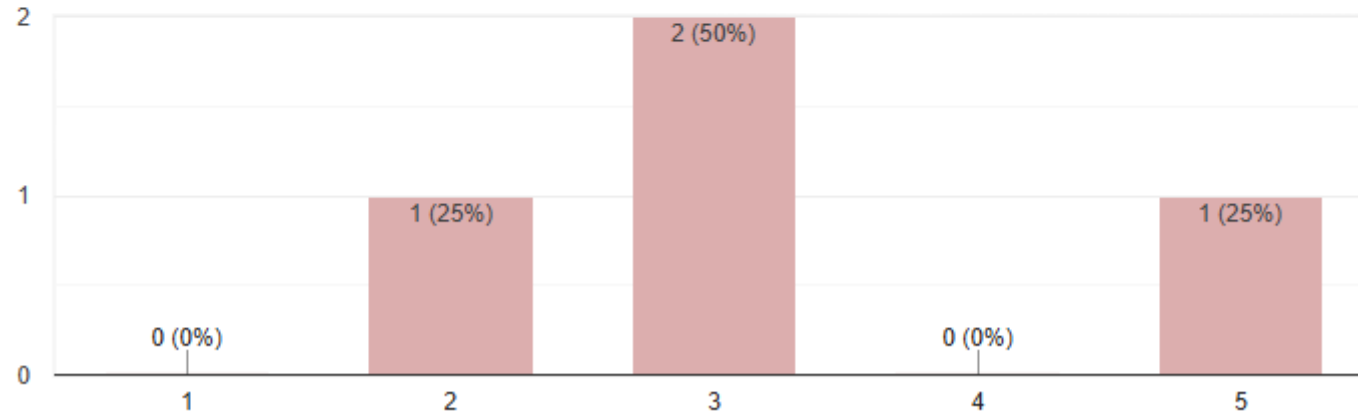


نسخ الرسم البياني

كيف تقيّمين محتوى الأنشطة المقدمة في البرنامج؟

4 ردود

Average rating (3.25)



الخاتمة:

يُعد برنامج "فن الكلام" خطوة رائدة في تمكين الفتيات من اكتساب مهارات التواصل الفعال وبناء جسور التفاهم مع الآخرين. من خلال اللقاءات التفاعلية والتدريبات العملية، نجح البرنامج في تعزيز قدرات المشاركات على التعبير عن أفكارهم بوضوح وثقة، مع التركيز على تجنب الأخطاء الشائعة في التواصل، مما ينعكس إيجاباً على حياتهم الشخصية والمهنية. نأمل أن يكون هذا البرنامج بدايةً لرحلة تطويرية مستدامة تُسهم في ترسيخ فنون الحوار والإقناع كقيمة أساسية، تدعم بناء مجتمع واعٍ ومتماسك يقوم على ثقافة الاحترام والتفاهم.